

Rep. n. 2070/2019
Prot. n. 171221 del 31.07.2019

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione dei verbali - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA, SSD L-OR/06 - ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA, BANDITA CON DR N. 834 del 13/05/2019 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.

Il sottoscritto Prof. Pierfrancesco CALLIERI, in qualità di presidente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbale con relativi allegati

Distinti saluti

Ravenna, 30/07/2019

Prof. Pierfrancesco CALLIERI



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA, SSD L-OR/06 - ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA, BANDITA CON DR N. 834 del 13/05/2019 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: Rif. O18C1I2019/852

VERBALE N. 2

Alle ore 12:00 del giorno 30/07/2019 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art. 8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013, la commissione giudicatrice composta dai seguenti professori:

- Prof. Pierfrancesco CALLIERI, presidente
- Prof.ssa Elina FILIPPONE, membro
- Prof.ssa Paola BUZI, segretario

La Commissione si avvale di strumenti telematici di lavoro collegiale.

In particolare, risulta che:

il Prof. Pierfrancesco Callieri è collegato dal Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna;

la Prof.ssa Elina Filippone è collegata dal suo domicilio in via Arbia 27, 00199 Roma;

la Prof.ssa Paola Buzi è collegata dal Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma.

La Commissione, verificato il regolare funzionamento degli strumenti telematici, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione dopo la pubblicazione dei criteri sul sito web di Ateneo. Ognuno dei



commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. FARISELLI ANNA CHIARA

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni della candidata esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione collegiale della candidata compilando una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della Valutazione la candidata ha ottenuto il seguente punteggio

CANDIDATA ANNA CHIARA FARISELLI PUNTI 91,5

Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito alla candidata PUNTI 91,5

La Commissione alle ore 13:00 dichiara chiusa la seconda seduta.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Pierfrancesco CALLIERI previa lettura del medesimo agli altri commissari collegati telematicamente, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Ravenna, 30/07/2019

Firmato Prof. Pierfrancesco CALLIERI



Presente in modalità telematica la Prof.ssa Paola BUZI collegata da Roma

Presente in modalità telematica la Prof.ssa Elina FILIPPONE collegata da Roma

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATA PROF.SSA ANNA CHIARA FARISELLI

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 50)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Direzione di scavi archeologici <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Dal 2012 a oggi - Direttore scientifico della Concessione Ministeriale MiBACT di ricerche e scavi archeologici 2012-2016 e 2017-2019 (Prot. n. DG-ABAP 3804, 5 aprile 2012; Prot. n. DG-ABAP 9426, 27 marzo 2017) nella "Necropoli meridionale" fenicio-punica e romana di Tharros-Capo San Marco (OR), nel c.d. "Tempietto rustico" e nell'istmo Sa Codriola (in corso il I rinnovo). PUNTI 2 Dal 2018 a oggi - Direttore scientifico della Concessione Ministeriale MiBAC di ricerche e scavi archeologici 2018-2020 (Prot. n. DG-ABAP 0015247,5 giugno 2018) presso il Cardo maximus, "Tempio di Demetra" e "Tempio delle Gole egizie" a Tharros - Area archeologica (OR). PUNTI 2 <p>Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Dal 2016 al 2018 - Responsabile scientifico del progetto internazionale Archaeogenetic study of the data from the necropoleis of Tharros to reconstruct the dynamics of island settlement in the Phoenician and Punic Sardinia (partners: Università di Cagliari, Center for GeoGenetics University of Copenhagen). PUNTI 2 Dal 2016 - Responsabile scientifico del progetto SACRA THARRHICA, studio architettonico-conservativo e storico-religioso degli edifici culturali di Tharros punico-romana (partners: Dipartimento di Storia Culture Civiltà Università di Bologna; Università di Cagliari; Cooperativa Penisola del Sinis Ente gestore dell'area archeologica di Tharros). PUNTI 1 2001 - Responsabile-Coordinatore dell'UO del "Progetto Giovani Ricercatori e.f. 1999", finanziato dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna nell'a.a. 2000-2001, dal titolo: Necropoli di Tharros punica: rilevamento a scopo conservativo. Pubblicazione collegata al Progetto: CD ROM con ricostruzione tridimensionale delle strutture tombali tharrensi (L.Colliva-A.C. Fariselli, in Tharrhica - 1, 2006). PUNTI 0,5 <p>Partecipazione a gruppi e/o progetti di ricerca nazionali e internazionali <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <p>PROGETTI INTERNAZIONALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dal 2018 a oggi - Collaboratore del Progetto Internazionale TCM- III "Transformations and Crisis in the Mediterranean. 'Identity' and interculturality in the Levant and Phoenician West during the 5th-2nd centuries BCE". Incontro identità TCM - ISMA Consiglio Nazionale Nazionale delle Ricerche. PUNTI 0,25 Dal 2014 a oggi - Collaboratore del Progetto Internazionale Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia ISMA Consiglio Nazionale delle Ricerche - Universität Tübingen - Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. PUNTI 0,25 <p>PROGETTI NAZIONALI:</p>	<p>3</p>
<p>Partecipazione a gruppi e/o progetti di ricerca nazionali e internazionali <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <p>PROGETTI INTERNAZIONALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dal 2018 a oggi - Collaboratore del Progetto Internazionale TCM- III "Transformations and Crisis in the Mediterranean. 'Identity' and interculturality in the Levant and Phoenician West during the 5th-2nd centuries BCE". Incontro identità TCM - ISMA Consiglio Nazionale Nazionale delle Ricerche. PUNTI 0,25 Dal 2014 a oggi - Collaboratore del Progetto Internazionale Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia ISMA Consiglio Nazionale delle Ricerche - Universität Tübingen - Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. PUNTI 0,25 <p>PROGETTI NAZIONALI:</p>	<p>2</p>

<p>1. Dal 19-03-2018 - PRIN Cofin 2017 (Coord. nazionale Prof. D. Caramelli - Università di Firenze; resp. locale Prof. D. Luiselli - Università di Bologna) 1000 Ancient Italian Genomes: Evidence from ancient biomolecules for unravelling past human population Dynamics (AGED). PUNTI 0,5</p> <p>2. 2005- PRIN - MIUR ex 40 % Cofin 2005 (Coord. nazionale Prof. A. Carile - Università di Bologna) Lessici rituali e simbolismo della sovranità dalla Armenia alle coste del Mediterraneo. Continuità e discontinuità. PUNTI 0,5</p> <p>3. 2002- PRIN - MIUR ex 40 % Cofin 2002 (Coord. nazionale. Prof. A. Invernizzi - Università di Torino; resp. locale Prof. E. Acquaro (Università di Bologna) Modelli iconografici e manifestazioni sincretistiche nell' Oriente e lenizzato. PUNTI 0,25</p> <p>4. 1996- PRIN - MIUR ex 40 % Cofin 1996 (Coord. nazionale Prof. E. Acquaro - Università di Bologna) Templi e santuari fenici. PUNTI 0,5</p> <p>5. 1996-1997 - Membro dell'Unità Operativa del Progetto Finalizzato "Beni Culturali", Sottoprogetto 2, Tema Lettura storica del comprensorio archeologico di Tharros (Oristano) (1996-2000 Responsabile Prof. E. Acquaro CNR - Università di Bologna). PUNTI 0,5</p> <p>REGIONALI:</p> <p>1. Dal gennaio 2019 - Responsabile Scientifico incaricato del Progetto 3D Archeovision Tharros (Bando Culture Lab 05-05-2017 "Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi" Regione Sardegna - Ente gestore dell'Area archeologica di Tharros Penisola del Sinis Soc. Coop.). PUNTI 0,25</p> <p>2. 2010-2012- Membro dell'Unità I nel Progetto di ricerca fondamentale o di base (L.R. 7 agosto 2007, n.7, Bando 2008) finanziato dalla RAS, Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio Regione Sardegna (coordinatore: C. Del Vais) dal titolo "Variazioni climatiche, modificazioni del paesaggio ed impatto antropico in aree costiere ed interne della Sardegna tra preistoria e storia". PUNTI 0,25</p>	
<p>Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali nazionali e internazionali</p> <p><i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <p>1. Dal 2017 a oggi - Membro del Comitato Scientifico della rivista Layers. Archeologia Territorio Contesti Università di Cagliari. PUNTI 0,25</p> <p>2. Dal 2017 a oggi - Membro del Comitato Scientifico della rivista Folia Phoenicia. An international Journal. PUNTI 0,5</p> <p>3. Dal 2015 a oggi - Membro del Comitato Scientifico della rivista Albahri. Entre Oriente y Occidente. Revista Independiente de Estudios Históricos (Albahri. Between East and West. Magazine Independent of Historical Studies). PUNTI 0,5</p> <p>4. Dal 2015 al 2016 - Membro del Comitato Scientifico della rivista Byrsa. Arte, cultura e archeologia del Mediterraneo punico. PUNTI 0,25</p>	1
<p>Direzione di riviste e collane scientifiche</p> <p><i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <p>1. Dal 2018 a oggi - Direttore scientifico della collana Biblioteca di Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo. PUNTI 1</p> <p>2. Dallo 01-01-2016 a oggi Direttore scientifico della rivista Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo (IN CLASSE A ANVUR). PUNTI 1</p>	2
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale</p> <p><i>La candidata presenta le seguenti attività:</i></p> <p>Partecipazione a 25 congressi internazionali e 14 congressi nazionali come da CV. PUNTI 2</p>	2
<p>Organizzazione di convegni e congressi di interesse nazionale e internazionale per il SSD L-OR/06 Archeologia fenicio-</p>	1

punica

La candidata presenta le seguenti attività:

1. 2017 - Organizzazione e partecipazione al comitato scientifico internazionale del Congresso Cartagine fuori da Cartagine: mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale fra VIII e II sec. a.C., Ravenna 30 novembre - 1 dicembre 2017. **PUNTI 1**
2. 2013 - Organizzazione della giornata di studio Da Tharros a Bitia: nuove prospettive di ricerca nella Sardegna fenicia e punica, Bologna 25 marzo 2013. **PUNTI 0,5**

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

-

La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata è di piena soddisfazione in un ambito internazionale e nazionale, l'intensità di tale produzione è notevole e la continuità temporale rimarchevole dal 1994 a oggi.

5

La candidata dimostra una ottima capacità di armonizzare l'attività di ricerca rivolta allo sviluppo del settore dell'archeologia fenicio-punica in ambito nazionale e internazionale con gli approfondimenti di tematiche di studio riversate in una abbondante ed eccellente produzione di pubblicazioni, tutte caratterizzate da una costante solidità dell'approccio metodologico, dimostrando di rappresentare una dei docenti di maggiore rilevanza scientifica per il suo SSD.

PUNTI TOTALI 19

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI

PUNTI

Publicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	Congruenz a: percentual e da 0 a 100 %	Apporto del candidato nei lavori in collaborazio ne: percentuale da 0 a 100%	PUNTI	pun
1). A.C. Fariselli, <i>Stato sociale e identità nell'Occidente fenicio e punico - I. Le armi in contesto funerario</i> (:Biblioteca di Byrsa,8), Agorà & Co., Lugano 2013. MONOGRAFIA	elevata	elevata	100%	100%	5	/
2). A.C. Fariselli, Il progetto politico dei Barcidi, in <i>Pallas</i> 70, 2006, pp. 105-22 (atti di <i>L'Hellenisation en Méditerranée Occidentale au temps des guerres puniques</i> (260-180 av. J.-C.), Toulouse, 31 mars - 2 avril 2005). RIVISTA CL. A	elevata	elevata	100%	100%	3	/
3). C. Del Vais - A.C. Fariselli, (in coll. con contributi distinti cf. nota 1.), <i>Lo scavo</i> , in E. Acquaro - C. Del Vais - A.C. Fariselli (edd.), <i>Beni culturali e antichità puniche. La necropoli meridionale di Tharros. Tharrhica - I</i> (Biblioteca di	elevata	medio-alta	100%	100%	2.5	/

Byrsa,4), Agora Edizioni, La Spezia 2006, pp. 44-169. SAGGIO										
4). A.C. Fariselli, Il "passaggio" funerario; tipologia tombale e rituali, in E. Acquaro - C. Del Vais - A.C. Fariselli (edd.), <i>Beni culturali e antichità puniche. La necropoli meridionale di Tharros. Tharrhica - I</i> (: Biblioteca di Byrsa,4), Agora Edizioni, La Spezia 2006, pp. 303-69. SAGGIO	elevata	medio- alta	100%	100%	2,5		✓			
5). A.C. Fariselli, Problematiche iconografiche e iconologiche delle rappresentazioni di divinità guerriere nel mondo punico, in G. Pisano (ed), <i>Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem</i> (: Studia Punica, 14), 2006, [2007], pp. 75-102. SAGGIO	elevata	medio- alta	100%	100%	2,5		✓			
6). A.C. Fariselli, Musica e danza in contesto fenicio e punico, in <i>Itineraria</i> 6, 2007, pp. 9-46. RIVISTA CL. A	elevata	elevata	100%	100%	3		✓			
7). A.C. Fariselli, Il settore delle tombe ipogeiche a inumazione, in C. Del Vais - A.C. Fariselli, Nuove ricerche nella necropoli settentrionale di Tharros (5). Giovanni di Sinis, Cabras OR), in A. Feijaoui - T. Redissi (edd.), <i>La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques Hammamet, 9 - 14 novembre 2009</i> , Institut National du Patrimoine, Tunis 2019, pp. 1250-60. SAGGIO	medio-alta	medio- alta	100%	100%	2		✓			
8). A.C. Fariselli, Cartagine e i misthophoroi: riflessioni sulla gestione delle armate puniche dalle guerre di Sicilia all'età di Annibale, in J-Ch. Couventhes - S. Cruzet - S. Péré-Noguès (edd.), <i>Pratiques et identités culturelles des armées hellénistiques du monde méditerranéen</i> . Hellenistic Warfare 3 (: Scripta egyptologica,35), Ausonius Éditions, Bordeaux 2011, pp. 129-46. SAGGIO	elevata	elevata	100%	100%	3		✓			
9). A.C. Fariselli, Maschere puniche. Aggiornamenti e riletture iconologiche, in <i>Ocnus</i> 19, 2011, pp. 155-70. RIVISTA	elevata	medio- alta	100%	100%	2,5		✓			
10). A.C. Fariselli, Risparmi e talismani: l'uso della moneta nei rituali funerari punicci, in GrisdeldàOnline 11, 2011, pp. 1-22. RIVISTA CL. A	elevata	elevata	100%	100%	3		✓			
11). A.C. Fariselli, Note di iconografia punica in Sardegna. Il triangolo apicato, in C. Del Vais (ed.), <i>EPI OINOPA PONTON. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore</i> , SALVURE, Oristano 2012, pp. 539-49. SAGGIO	elevata	medio- alta	100%	100%	2,5		✓			
12). A.C. Fariselli, Maschere antropomorfe in terracotta nell'Oriente fenicio: riflessioni per la redazione di un corpus, in A. Lemaire (ed.), <i>Mélanges en l'honneur de Josette Elayi. Phéniciens d'Orient et d'Occident</i> (: CIPOA, 2), Maisonneuve, Paris 2014, pp. 147-167. SAGGIO	medio-alta	medio- alta	100%	100%	2		✓			
13). A.C. Fariselli, Bambini e campanelli: note preliminari su alcuni "effetti	elevata	elevata	100%	100%	3		✓			

sonori" sui rituali funerari e volti punici, in <i>L'archeologia punica e gli dei degli altri</i> (:Byrsa 21-22/23-24, 2012-2013) [2015], pp.29-44. RIVISTA CL. A						
14). A.C. Fariselli et alii, (con contributi distinti), Una laminetta in argento con volto virile dalla necropoli meridionale di Tharros. Note iconografiche, archeometriche e conservative, in <i>L'archeologia punica e gli dei degli altri</i> (:Byrsa 21-22/23-24, 2012-2013), [2015], pp. 11-28. RIVISTA CL. A	medio-alta	elevata	100%	100%	2,5	✓
15). A.C. Fariselli, Le «savoir musical» phénicien et punique dans la Méditerranée préromaine à travers les sources écrites, in M. Corbier - G. Sauron (edd.), <i>Langages et communication: écrits, images, sons</i> , éd. électronique, Paris, Ed. du Comité des travatx historiques et scientifiques (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques), 139e Congrès Nîmes du 5 au 10 mai 2014, Paris 2017, pp. 237-46. SAGGIO	elevata	elevata	100%	100%	3	✓
16). A.C. Fariselli, Dinamiche di popolamento a Tharros in età punica. La tomba A2 della necropoli meridionale di Capo San Marco: il contesto archeologico, in <i>Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo</i> 29-30/31-32, 2016-2017, [2017], pp. 11-25. RIVISTA CL. A	medio-alta	elevata	100%	100%	2,5	✓
17). A.C. Fariselli, Imitatori e interpreti; la parabola dell'«eclettismo fenicio», in G. Garzia - C. Matteucci - M. Vandini (edd.), <i>Verità e menzogna nel falso. Truth and lies in fakes and forgeries</i> (: Studi sul patrimonio culturale. Collana del Dipartimento di Beni Culturali,6), Bononia University Press, Bologna 2018, pp.79-97. SAGGIO	elevata	medio-alta	100%	100%	2,5	✓
18). A.C. Fariselli, Alla ricerca della "Cartagine di Sardegna": considerazioni storico-archeologiche attraverso i nuovi scavi, in A.C. Fariselli - R. Secchi (edd.), <i>Cartagine fuori da Cartagine. Mobilità nordafricana nel Mediterraneo centro-occidentale fra l'VIII e il II sec. a.C. Atti del Congresso internazionale, Ravenna i 30 novembre - 1 dicembre 2017</i> (: <i>Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo</i> 33-34, 2018), pp. 109-31. RIVISTA CL. A	elevata	elevata	100%	100%	3	✓
19). A.C. Fariselli, Giovanni Garbini a Tharros, in P. Callieri - A.C. Fariselli (edd.), <i>«E non appassisca il tuo germoglio spontaneo». Studi fenici e punici in ricordo di Giovanni Garbini</i> (: Biblioteca di «Byrsa». Nuova Serie. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo,1), Agorà & Co., Lugano 2019, pp. 127-52. SAGGIO	elevata	elevata	100%	100%	3	✓
20). A.C. Fariselli, A Punic Sculpture -from the New Excavations in the Southern necropolis of Tharros-Capo San Marco, itt <i>Rivista di Studi Fenici</i> 46,	elevata	elevata	100%	100%	3	✓

RE

2018, [2019], pp. 89-96. RIVISTA CL A

PUNTI TOTALI
ATTR. MAX. 30

TOTALE PUNTI ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI (TABELLA A [19] + TABELLA B [30]) = PUNTI 49

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max. 15)

ATTIVITA'	PUNTI
Saranno considerate le attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo:	
Coordinamento di Corsi di Studio: <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i> Dall'ottobre 2014 a oggi (secondo mandato per elezione) - Coordinatore della Laurea Magistrale LM2-LM89 8836 (V.O.) e 9218 (N.O.) in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione. PUNTI 5	5
Partecipazione a organi deliberanti e a commissioni nell'ambito del Dipartimento e/o della ex Facoltà: <i>La candidata presenta le seguenti attività:</i>	4
Organi deliberanti: 1. Dal 2015 a oggi - Membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna. PUNTI 2	
Commissioni: 1. Dall'a.a. 2017-2018 a oggi - Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,5 2. Dall'a.a. 2017-2018 a oggi - Membro della Commissione Didattica del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,5 3. Dall'a.a. 2017-2018 a oggi - Membro della Commissione Laboratori del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,5 4. Dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2016-2017 - Membro della Commissione per la VRA del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,5 5. A.a.2013-2014 - Membro della Commissione Quality Assurance per la Laurea Magistrale LM-2 Ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici Università di Bologna. PUNTI 0,5 6. A.a.2013-2014 - Membro della Commissione per le Pubblicazioni del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,25 7. A.a.2013-2014 - 2015-2016 - Membro della Commissione per le manifestazioni culturali del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 0,25 8. Dall'a.a. 2013-2014 a oggi - Membro della Commissione Biblioteca del Campus di Ravenna, Responsabile del settore	

orientalistico e archeologico. PUNTI 0,25	
9. Dal 2008 al2013 - Membro della Commissione Prova di lingua e cultura italiana per stranieri presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna. PUNTI 0,25	
Partecipazione a Collegi docenti di Dottorati di ricerca:	4
1. Dallo 01-03-2018 a oggi - Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca Beni culturali e ambientali dell'Università di Bologna. PUNTI 2	
2. Dallo 08-05-2014 a oggi - Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca Studi sul patrimonio culturale/Cultural Heritage Studies del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna. PUNTI 2	
Partecipazione elettiva o per cooptazione a organi della Facoltà/Scuola:	2
1. Dall'a.a. 2015-2016 a oggi - Rappresentante del Dipartimento di Beni Culturali presso il Consiglio della Scuola di Lettere e Beni Culturali (ora Studi Umanistici) dell'Università di Bologna. PUNTI 2	
	PUNTI TOTALI 15

Attività didattica - (Punti attribuibili max. 35)

ATTIVITA'	PUNTI
Attività didattica	PUNTI 15,75
Sono considerati volume e continuità dell'attività, che sarà valutata con riferimento agli insegnamenti e ai moduli nel SSD L-OR/06 di cui si è assunta la responsabilità nell'ambito di Corsi di laurea, Corsi di perfezionamento e Scuole di Specializzazione	
La candidata presenta i seguenti insegnamenti nel SSD L-OR/06 di cui si è assunta la responsabilità per titolarità o affidamento nell'ambito di Corsi di Laurea e Laurea Specialistica e Magistrale presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e la Scuola di Lettere e Beni Culturali (ora Studi Umanistici) (Alma Mater Studiorum Università di Bologna):	
1. Dall'a.a. 2017-2018 a oggi - Titolare degli insegnamenti Antichità fenicie e puniche (6 cfu-30 ore) e Archeologia del Sacro nel Mediterraneo fenicio e punico (6 cfu-30 ore) presso la Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 2	
2. Dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2016-2017 - Titolare degli insegnamenti Antichità fenicie e puniche (12 cfu- 60 ore) e Archeologia del Sacro nel Mediterraneo fenicio e punico (6 cfu-30 ore) presso la Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione del Dipartimento di Beni Culturali. PUNTI 2	

3. A.a. 2013-2014 - Titolare dell'insegnamento di Antichità ed epigrafia puniche presso la Laurea Magistrale Ricerca, documentazione e tutela dei beni archeologici (12 cfu-60 ore). **PUNTI 1**
4. Dall'a.a. 2012-2013 a oggi - Titolare dell'insegnamento di Archeologia fenicio-punica presso la Laurea Magistrale Archeologia e culture del mondo antico del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (6 cfu-30 ore). **PUNTI 2**
5. Dall'a.a. 2007-2008-all'a.a. 2102-2013 -Titolare dell'insegnamento di Archeologia fenicio punica nella Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (nell'a.a. 2007-2008 nella Laurea triennale ex DM509 Beni storico-artistici e musicali [10 cfu-50 ore]; dall'a.a.2008-2009 all'a.a.2012-2013 nella Laurea triennale ex DM270 Beni culturali (12 cfu-60 ore). **PUNTI 2**
6. A.a. 2007-2008 - Affidataria dell'insegnamento di Archeologia fenicio punica presso la Laurea Specialistica in Conservazione e valorizzazione dei beni archeologici ex DM509 (Piano C) nella Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. **PUNTI 1**

La candidata presenta inoltre i seguenti insegnamenti nel SSD L-OR/06 di cui si è assunta la responsabilità ell'ambito delle Scuole di Specializzazione in Archeologia, in Beni Archeologici, presso Corsi di perfezionamento e Master (Alma Mater Studiorum Università di Bologna):

1. A.a. 2018-2019 - Docente presso il Master in Valorizzazione turistica e gestione del patrimonio culturale. Lezione su: Esperienze di Public Archaeology: il caso dell'area archeologica di Tharros 12 aprile 2019 (2 ore). **PUNTI 0,25**
2. Dall'a.a. 2013-2014 a oggi - Titolarità dell'insegnamento di Archeologia fenicio-punica presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (5 cfu-25 ore). **PUNTI 2**
3. Dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2012-2013 - Titolare dell'insegnamento di Antichità Puniche presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (5 cfu-25 ore). **PUNTI 2**
4. Dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2007-2008 - Titolare dell'insegnamento di Archeologia fenicio punica presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (5 cfu-25 ore). **PUNTI 1,5**

Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti

Art. 5 comma 2 e 3 del Regolamento per la chiamata dei professori di prima e seconda fascia emanato con DR 977/2013.

Sono considerate le attività di coordinamento di tesi di Laurea e di Laurea magistrale; di tutela, supervisione e cotutela di tesi di Dottorato anche in ambito internazionale; le attività didattiche svolte su scavo archeologico; le attività laboratoriali rivolte agli studenti; la responsabilità di accordi internazionali di scambio.

Per l'insieme delle seguenti tesi di laurea seguite:

Relatore di n. 44 di Tesi di laurea (V.O., triennale, magistrale) e di n. 6 Tesi di Scuola di Specializzazione in Archeologia e in Beni archeologici. **PUNTI 4**

Per l'insieme delle tesi di dottorato seguite:

Tutor di n. 1 tesi in corso (Dott. F. Belfiori Area Archeologia); Co-supervisore di n. 1 tesi in corso (Dott. M. Cornaglia Area

PUNTI 11,5

Classici e patrimonio culturale) presso Corso di Dottorato in Studi sul Patrimonio Culturale Dipartimento di Beni Culturali Università di Bologna. **PUNTI 0,5**

Per l'insieme delle attività didattiche su scavo archeologico:

Dall'a.a. 2000-2001 a oggi: continuativamente responsabile della didattica archeologica per la formazione di studenti V.O., triennalistici, magistrali, allievi specializzandi, dottorandi e assegnisti presso l'area archeologica di Tharros (Cabras - OR).

PUNTI 3

Per l'insieme delle attività laboratoriali rivolte agli studenti:

Docente responsabile di attività didattica in Laboratorio per gli a.a. 2016-2017 e 2017-2018 presso il Laboratorio di Archeologia punica del Dipartimento di Beni Culturali (Laboratorio di materiali punici) e per l'a.a. 2018-2019 presso il Laboratorio di Public Archaeology del Dipartimento di Beni Culturali (Laboratorio interdisciplinare di applicazioni GIS: dal dato di scavo alla comunicazione e valorizzazione storico-archeologica). **PUNTI 2**

Per l'insieme delle seguenti responsabilità di accordi internazionali di scambio: PUNTI 2

1. Dall'a.a. 2015-2016 a oggi - Responsabile di accordo Erasmus tra Università di Bologna Dipartimento di Beni Culturali e Universidad de Málaga (Area ERC History and Archaeology).
 2. Dall'a.a. 2018-2019 - Responsabile di accordo Erasmus tra Universidad de Cádiz (Area ERC History and Archaeology).
- 43 Dall'a.a. 2018-2019 - Responsabile di accordo Erasmus tra Universidad de Almería (Area ERC History and Archaeology).

PUNTI TOTALI 27,25

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alla candidata ANNA CHIARA FARISELLI Punti 91,25

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

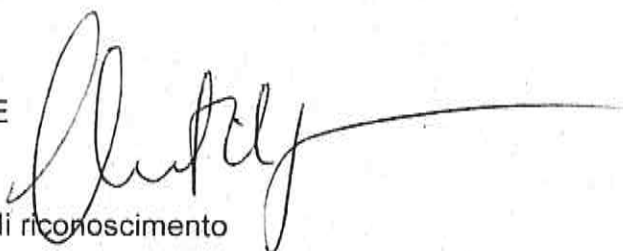
PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA, SSD L-OR/06 - ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA, BANDITA CON DR N. 834 del 13/05/2019 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.

La sottoscritta Prof.ssa Elina FILIPPONE, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n 834 del 13/05/2019, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante strumenti telematici in collegamento da Roma dalle ore 12:00 alle ore 13:00 del giorno 30/07/2019. Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 30/07/2019 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Pierfrancesco CALLIERI.

In fede

Prof.ssa Elina FILIPPONE

Allega copia documento di riconoscimento

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elina Filippone', with a long horizontal stroke extending to the right.

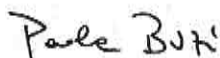
Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE 10/N1 - CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA, SSD L-OR/06 - ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA, BANDITA CON DR N. 834 del 13/05/2019 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.

La sottoscritta Prof.ssa Paola BUZI, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n 834 del 13/05/2019, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante strumenti telematici in collegamento da Roma dalle ore 12:00 alle ore 13:00 del giorno 30/07/2019. Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 30/07/2019 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Pierfrancesco CALLIERI.

In fede

Prof.ssa Paola BUZI



Allega copia documento di riconoscimento